

## INDICE

Triviños, Gilberto

**Benito Pérez Galdós en la jaula de la epopeya:**

**Héroes (y) Monstruos en la Primera Serie de**

**Episodios Nacionales**

**Barcelona, Ediciones del Mall, 1987**

|   |     |
|---|-----|
| NOTA PRELIMINAR   | 9   |
| Capítulo I  |     |
| LA LECTURA ÉPICA DE LA PRIMERA SERIE<br>DE EPISODIOS NACIONALES           | 13  |
| Capítulo II   |     |
| LA GUERRA Y LA FIESTA   | 21  |
| Trafalgar o el desengaño de la hermosa fiesta                             | 21  |
| El exorcismo del odio: Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870     | 37  |
| Gabriel Araceli como prefigura de Juan Sintiuste                          | 41  |
| Capítulo III  |     |
| MOZAS DEL PARTIDO, HÉROES Y MONSTRUOS                                     | 47  |
| El encuentro con las mozas del partido: La corte de Carlos IV             | 48  |
| El encuentro de los monstruos y los héroes: El 19 de marzo y el 2 de mayo | 52  |
| El pueblo se engrandece o se degrada según las circunstancias             | 71  |
| Capítulo IV   |     |
| EL RECHAZO DE LA REPRESIÓN DE LAS VOCES AMOROSAS                          | 79  |
| Bailén o la relación de Venus contra Marte                                | 81  |
| La escritura de los mundos desordenados                                   | 85  |
| El triunfo de las voces guerreras en el drama Zaragoza                    | 107 |
| Héroes, naufragos y ratas en Gerona                                       | 109 |

|   |     |
|---|-----|
| La protesta contra la bárbara epopeya                               | 145 |
| Conclusión  | 159 |
| Capítulo V  |     |
| PAZ PRIVADA, PAZ ENTRE NACIONES, PAZ SOCIAL                         | 161 |
| El vulgar anhelo de la paz oscura: de Gabriel Araceli a Juan Martín | 162 |
| El entierro simbólico de la gloria militar                          | 180 |
| Conclusión demasiado larga pero necesaria                           | 193 |
| Capítulo VI   |     |
| EL TÉRMINO DE LA GUERRA HEROICA                                     | 209 |
| El imperio de la desmandada bala                                    | 211 |
| Esto no tiene gracia (el lado feo del asunto)                       | 225 |
| Conclusión  | 240 |
| Capítulo VII  |     |
| LA REPRESIÓN DE LOS DESEOS PERTURBADORES                            | 243 |
| Infelices réprobos y ángeles de paz                                 | 243 |
| Caballero Araceli, me fastidio aquí                                 | 252 |
| Conclusión  | 258 |
| Capítulo VIII   |     |
| CONCLUSIONES  | 263 |
| BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA   | 277 |