

INTRODUCCIÓN

LOS EDITORES

ESCRITORAS CHILENAS consta de tres volúmenes. El presente, cargo de Patricia Pinto y Benjamín Rojas, sobre Teatro y Ensayo; otro sobre Narrativa editado por Patricia Rubio y finalmente, uno sobre Poesía que organiza Marjorie Agosín.

El objetivo principal del trabajo es centrar la atención sobre la literatura y la producción intelectual de las mujeres chilenas desde el siglo XIX hasta el presente. Buscamos así, proponer lecturas de escritoras que han injustamente ignoradas, y de revisar y/o complementar con nuevas perspectivas las lecturas que se han hecho de la producción de las escritoras que han recibido mayor atención de la crítica.

Consideramos de importancia ir reuniendo a las escritoras para suplir la ausencia de ellas en las historiografías y estudios tradicionales. Así se irá completando el mapa de la literatura chilena con lo cual se matiza, complejiza y se muestran más densos, la literatura y el pensamiento nacionales.

Se le pidió a cada colaborador/a que se refiriera en su ensayo a los siguientes aspectos: una visión global de la obra de la autora escogida, incluso en el caso de que el trabajo se centre sobre una obra en particular un análisis breve de la crítica sobre la autora; una breve consideración de los hitos centrales de su biografía; una bibliografía primaria completa y un listado secundario selecto.

En el caso de algunas escritoras se ha creído necesario dar mayor espacio a la parte biográfica por la imbricación ineludible entre práctica escritural y vida, y porque el marco referencial de ella permite iluminar la instancia de productividad textual, lo que nos parece importante.

Estimular los estudios y el interés sobre la literatura escrita por mujeres chilenas es, desde luego, el objetivo último de este trabajo y la fuerza que le ha dado impulso. Esperamos que cumpla su objetivo.